



# Evaluación para el Acceso a la Universidad

Curso 2019/2020

## Materia: HISTORIA DEL ARTE

### Instrucciones:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

### PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones.

1. Óleo.
  - a) Técnica pictórica que utiliza colores aglutinados con aceite
  - b) Técnica pictórica que se aplica sobre la pared
  - c) Las respuestas a y b, son correctas
2. Decoración que utiliza fábulas ilustradas con figuras de animales reales o fantásticos.
  - a) Grutesco
  - b) Ataurique
  - c) Bestiario
3. Representación en una superficie plana para dar una apariencia de profundidad.
  - a) Perspectiva
  - b) Volumen
  - c) Canon
4. Modo de representar una figura que en la realidad estaría dispuesta perpendicular u oblicuamente al plano en que ha sido representada.
  - a) Escorzo
  - b) Volumen
  - c) Perspectiva
5. Estilo artístico que recupera las formas del arte griego y romano.
  - a) Arte romántico
  - b) Arte neoclásico
  - c) Arte barroco
6. Estilo artístico de los años 60, que utiliza técnicas del cómic y la fotografía,
  - a) Pop-Art
  - b) Realismo
  - c) Impresionismo

### SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas

1. La escultura griega.
2. Evolución de la arquitectura renacentista italiana: Brunelleschi, Alberti, Bramante y Palladio.
3. El Impresionismo. Características generales.

**Instrucciones:**

Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura

**TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.** Puntuación máxima: 3,5 puntos

Analiza y comenta **UNA** obra de arte



**Fig.1**



**Fig.2**



**Fig.3**